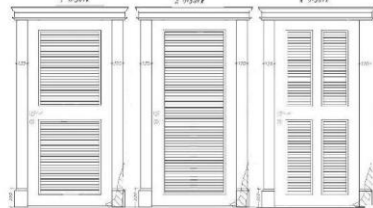


גלגולה של דלת או – מהגיגי ליבי על השראה



סקיצה ראשונית לדלת אקור מפסאס – ארון ביתי



אופציות שונות לתכנון הדלת



דלת שיוצרת – עיצוב מאדרי. אין שנים לה



הכל החל כשיום אחד עברתי במרכז הקניות, ובכניסה לחנות ביתילי עמד ארון עץ יפהפה, ששבה את ליבי בפשטות החומר שבו ויחד עם זאת בלט עושר מראהו. צילמתי אותו, והארון לא יצא מראשי ומלבי. מניסיון, ידעתי – כשנחקק לי מראה כזה על לוח הלב, הוא כבר מוצא ביטוי באחד מהביתים שאני מעצבת. עם השנים, נוצר לי בראש מוזיאון תמונות ש"צילמתי". בכל מקום בו אני נמצאת העין מיד נמשכת לחלל, לקומפוזיציה, לקלוט חיבורים, לקבל השראה. איפשהו, במקום אחר, בזמן אחר, בשילוב הנכון המוזיאון הפרטי שלי נותן לי השראה ליצור עוד משהו ייחודי. וכך, בבואי לתכנן דלת עץ לכניסה לבית, עלתה במוחי תמונת אותו ארון עץ מביתילי. ידעתי שבאותה הדלת, לאותו הבית, אני רוצה לשלב משהו מהמראה הזה ושזה יקלע בדיוק לבית ולטעם בעליו. אז ישבתי, ועשיתי כמה סקיצות, עד הגעתי לסקיצה הסופית. הסקיצה נשלחה לחברת הדלתות האהובה עלי. חברה זו יודעת לבצע תריסי רפרפה בסגנון זה (אין חברות רבות היודעות לבצע מורכבות טכנית כזו). הם נתנו לי את ה"אוקי" הטכני, בעלי הבית אישרו והדלת יצאה לדרך. עוד כמה סקיצות, עוד כמה התלבטויות בין אפשרויות גמר שונות והופ – הדלת ירדה לייצור.

את התהליך והתוצאה אתם רואים בתמונות – מהארון שנתן לי השראה (תמונה שמאלית) ועד התוצאה הסופית. כיף גדול ליצור דברים חדשים וייחודיים ללקוח.

תודה לביתילי על ההשראה
תודה ל"עץ ירוק" שהבינו מיד את הפוטנציאל והסכימו ליצר משהו כה מורכב
תודה ללקוחות שנתנו ברכתם
הדלת תוצג באתר דלתות חברת "עץ ירוק" בשם "דגם שירלי".

ואסיים בפתגם האהוב עלי של הרב קוק מתוך "אורות הקודש":

"מי שיש לו נשמה של יוצר מוכרח להיות יוצר רעיונות ומחשבות, אי אפשר לו להיסגר בתלמודו השטחי לבד, כי שלהבת הנשמה עולה היא מאלה ואי אפשר לעצור אותה ממהלכה."

ההשראה נמצאת בכל מקום...
שלכם,
שירלי

שירלי רוט

תכנון חללים פרטיים ומסחריים – עיצוב פנים

052-8105513

פייסבוק: שירלי רוט – תכנון ועיצוב פנים <http://on.fb.me/1iifl8a>

Shin.roth@gmail.com